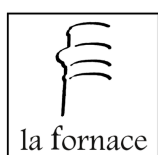


CORSO DI TEATRO IN LIGUA INGLESE PER RAGAZZI

THE JOY OF PLAYING

Il teatro è gioia

Laboratorio di natura e teatro in inglese, condotto da Betty
Andriolo per bambine/i e ragazzi/e, tra i 9 e i 14 anni



fattoria didattica **La Fornace**

Viale Teresa Michel 52, Alessandria

Dal 3 al 7 agosto 2020, ore 8.30 - 13.00

Per info e adesioni 349.8414121

La Fornace è una fattoria didattica alle porte di Alessandria, circondata da due ettari di bosco e da duemila piante. Da anni, La Fornace promuove l'avvicinamento dei suoi ospiti alla natura, alle piante, e alla loro straordinaria adattabilità, forza e perseveranza.

IL CORSO

Questo laboratorio ha l'obiettivo di creare uno "spazio magico" dove bambini e ragazzi possano esprimersi usando una lingua diversa dalla loro lingua madre.

In Inglese il verbo *to play* ha un doppio significato: recitare e giocare. Fare teatro, "recitare", significa avere la voglia di "giocare" insieme divertendosi ed imparando ad usare in maniera creativa due strumenti che abbiamo a disposizione: la voce, ed il corpo.

In questo spazio creeremo un "cerchio magico" che promuove auto consapevolezza, giocando con la lingua, e vivendo l'esperienza teatrale completamente immersi in essa, e nella natura. Useremo la lingua inglese come unica via di comunicazione, esplorandone suoni, colori e intonazioni, rendendola viva, collegandola al corpo e alla voce. Così facendo bambini e ragazzi verranno stimolati ad ascoltare se stessi e gli altri, a percepirsi in maniera giocosa, a vivere la gioia e la forte vitalità che il teatro permette di sperimentare.

E' proprio questa gioia, in questo cerchio senza tempo, che conduce i partecipanti ad esprimere una forza e una libertà espressiva che nella vita quotidiana spesso non si ha la possibilità di far emergere. Ne deriva un'energia vitale preponderante e contagiosa. Questa energia si intreccerà con la natura e con suoi elementi, sia come base per rafforzare il contatto con noi stessi, sia come cornice e scenografia naturale per i nostri esperimenti teatrali.

DURATA

Il corso si svolgerà **dal 3 al 7 agosto**, per una durata di 24 ore, **dalle 8.30 alle 13**, più un pomeriggio di due ore, da concordarsi con i partecipanti.

NUMERO PARTECIPANTI

Il corso si terrà se sarà raggiunto un minimo di 10 partecipanti (con un massimo di 20).

COSTO

Il costo è di **120 € a partecipante**. Se parteciperanno sorelle e/o fratelli, **uno dei due pagherà 80 €**.

COVID 19

La Fornace è equipaggiata con gel igienizzante, e le persone presenti fanno uso di mascherina. Disponendo di ampi spazi all'aperto, è possibile il distanziamento sociale. I servizi sono disinfettati con soluzioni alcoliche.

PERSONALE DIDATTICO

Il referente didattico è Maria Teresa Bausone.

L'insegnante di teatro in lingua inglese è Betty Andriolo.

La stessa trascorre la prima parte della sua infanzia in Inghilterra, tra Bath e Bristol, acquisendo l'inglese come lingua madre e instaurando un legame indissolubile con quei luoghi. Studia a Venezia laureandosi in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Ca' Foscari. Contemporaneamente si forma come attrice teatrale, partecipando a seminari in Italia (Gabriele Lavia, Yoshi Oida, Emma Dante) e all'estero, in particolare presso il centro di sperimentazione teatrale Die Raben di Bonn ed il Roheampton College di Londra (1993-1998). In quest'ultimo inizia un lungo e intenso lavoro con Valerie Lucas, regista e docente universitaria al Regent's College, con la quale tutt'ora collabora. Alterna il lavoro di attrice a quello di insegnante.

Nel teatro ha lavorato, tra gli altri, a Venezia con Giuseppe Emiliani partecipando alla messa in scena di: *Notturmi Indiani* (2004) e *Il Campiello* di C. Goldoni (2005). A Milano con Gian Franco De Bosio nell'allestimento di *Vaccaria* di Ruzante (2004-2005) coproduzione del Teatro Stabile di Fiume e del Piccolo Teatro di Milano. Interpreta Colombina ne *Il servitore in prova*, (2006-2008); Ariel e Alonso in *Tempeste* (2010-2011) libero adattamento in due lingue da *La Tempesta* di W. Shakespeare, regia di Alberta Toninato. Con quest'ultimo progetto porta in molte scuole del Veneto laboratori teatrali creativi in lingua su Shakespeare. Nel 2019 porta al Fringe Festival di Edinburgo lo spettacolo *Arlecchino Torn in Three*, libera interpretazione in due lingue de *Il Servitore di Due padroni* di Carlo Goldoni.

Nell'insegnamento lavora da anni con bambini e ragazzi nell'ideazione e realizzazione di laboratori teatrali in italiano e in inglese. Nel 1997 ha collaborato con il Prof Joe Farrell alla Strathclyde University di Glasgow. Dal 2011 lavora presso la scuola Steineriana di Oriago a Venezia, come insegnante di inglese e di teatro in lingua e segue seminari internazionali di formazione per l'insegnamento creativo delle lingue con Alec Templeton, Dorothee-Von-Winterfeldt, Vivian Gladwell.

Dal 2013 dopo aver frequentato il Corso di alta formazione in Comunicazione Interculturale presso l'Università Ca Foscari di Venezia, collabora con il Prof. Fabio Caon.

Nel 2014, a Brighton, ha conseguito dalla Cambridge University il diploma CELTA per l'insegnamento internazionale dell'Inglese come lingua straniera.